



## **Curriculum Vitae Europass**

### **Informazioni personali**

Nome / Cognome **Andrea Lassa**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### **Settore professionale**

Formazione Professionale

### **Esperienza professionale**

Date	Gennaio 2021 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile servizio Moda /AFOL Moda

Date	Marzo 2014 – 31/12/2020
Lavoro o posizione ricoperti	D4 Esperto Processi Formativi e Orientativi e Referente / Responsabile CFP Bauer di AFOL Metropolitana (2014-18)

Principali attività e responsabilità

**-Referente CFP Bauer presso AFOL Metropolitana nel coordinamento delle attività relative alla Formazione Superiore e di Specializzazione e delle attività relative alla Formazione Continua e Permanente**  
**-Responsabile certificazione di competenze AFOL Metropolitana per AFOL Moda e CFP Bauer**  
**-Validatore candidature docenti e prestazioni professionali area Comunicazione Visiva e grafica**  
**-Referente Bauer per AUDIT interno Sistema Qualità**  
**-Referente scolastico Covid 19 – Covid Manager per AFOL Moda e CFP Bauer (2020)**  
**- Preposto sicurezza plesso Bauer**

Competenze relative al ruolo:

- coordinamento della progettazione gli interventi e dei progetti di formazione, con i corsi di formazione superiore, di formazione continua e permanente e di specializzazione per le linee di intervento del Centro. programmazione, per le linee di intervento del Centro, delle attività previste dal piano dell'offerta formativa
- individuazione degli obiettivi e delle strategie in collaborazione con direzione area formazione ed elaborazione dei progetti individuati assicurandone le conformità alle prescrizioni richieste dall'ente erogatore e in linea con il Sistema Qualità
- analisi e individuazione dei fabbisogni di formazione o orientamento nelle aree di intervento, in collaborazione con lo staff di progetto
- attività di progettazione preliminare per bandi UE/ locali / Regione Lombardia
- collaborazione per preparazione e aggiornamento del piano budget relativo ai corsi erogati
- controllo e gestione economica budget di progetto
- individuazione degli standard professionali e formativi di riferimento (QRSP) e relativa certificazione di competenza dei corsi in linea con tali standard
- attività di relazione con le aziende per l'attivazione di tirocini formativi
- coordinamento delle attività del personale del Centro e di docenti, tutor, consulenti ed esperti
- relazioni con l'interno (CFP di AFOL, l'Area Lavoro, gli Uffici Amministrativi, l'Ufficio Comunicazione) e con l'esterno (Enti accreditati, scuole, Città Metropolitana, Regione Lombardia, Comune Milano, MIUR..)
- collaborazione alle azioni di pubblicizzazione e promozione di attività del Centro in linea con l'ufficio comunicazione di Afol
- relazioni con partner esterni e referente per attività ed eventi esterni del centro anche in sinergia con altri settori quali Moda, sotto alcune iniziative da segnalare:

2014 - BOOKCITY 'Digital publishing vs selfpublishing'

2014 - ZONADIECI – Appartamento Lago

2015 - Mostra 60 anni fotografia Bauer 1954\_2014 presso AFOLMET e Umanitaria

2015 - Hamburg Triennial of Photography – evento europeo con le scuole di fotografia

2016 - Milano Cultura Giovani

2017 - MIA FAIR – Tavola Rotonda sull'Educazione all'immagine (relatore)

2017 - SIPREC PREMIO SANTORO

2017 - MOSTRA BASE MILANO – progetti realizzati dagli studenti Bauer

2017 - BOOKCITY

2017-19 - progetti video di SOCIOLOGIA VISIVA con Università Statale di Milano

2017 - ARCHIVI APERTI Archivio Bauer e il corso di catalogazione

2017 - Progetto di Realtà Aumentata con bePart per il "Bando alle Periferie" -Comune di Milano

2017-20 -FELTRINELLI PRIMA EFFE- collaborazione per "Regista per un libro"

2019 - DIARIO NAPOLETANO – Mibac Cinema con il Liceo Umberto I Napoli

2019 -progetto MIBACT di educazione visiva per docenti (con ITSOS A. Steiner)

2019 -TORINO GRAPHIC DAYS – evento internazionale sulla comunicazione visiva

2020 - E=MC2 (capofila) e CLIC con Fond.Politecnico progetti FSE -Imprese Culturali Creative

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**AFOL Metropolitana - Agenzia per la Formazione l'Orientamento e il Lavoro della Provincia di Milano**  
**via Soderini 24, 20146 MILANO**

Date	15/10/2008 – febbraio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Processi Formativi e Orientativi presso CFP Bauer – AFOL Milano
Principali attività e responsabilità	<p>ruolo di:</p> <p><b>coordinamento e progettazione per il Centro delle attività relative alla formazione superiore e di specializzazione e alle attività relative alla Formazione Continua e Permanente</b></p> <p><b>Responsabile certificazione di competenze AFOL MODA e BAUER</b></p> <p>Competenze relative al ruolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinamento e progettazione di dettaglio di corsi nell'area della comunicazione visiva e multimediale e fotografia (corsi formazione superiore, continua e permanente)</li> <li>• individuazione degli obiettivi e delle strategie in collaborazione con direzione ed elaborazione dei progetti individuati assicurandone le conformità alle prescrizioni richieste dall'ente erogatore</li> <li>• analisi e individuazione dei fabbisogni di formazione o orientamento nell'area della comunicazione visiva, multimediale e fotografia, in collaborazione con la direzione e lo staff di progetto</li> <li>• individuazione degli standard professionali e formativi di riferimento (QRSP) e relativa certificazione di competenza dei corsi in linea con tali standard</li> <li>• attività di relazione con studi e aziende per partnership e tirocini formativi</li> <li>• gestione delle diverse fasi operative di sviluppo dei progetti</li> <li>• organizzazione e coordinamento delle attività di docenti, tutor, consulenti ed esperti</li> <li>• attività di organizzazione incontri informativi di gruppo per i settori di riferimento</li> <li>• attività di recruiting e colloqui individuali per i corsi di fotografia</li> <li>• collaborazione alle azioni di pubblicizzazione e comunicazione esterna del centro attraverso materiale informativo, brochure, pubblicità stampa, web e radio. Redazione per aggiornamento del sito internet del Centro</li> <li>• attività di orientamento all'esterno (scuole, istituti)</li> <li>• coordinamento attività ed eventi esterni del centro (mostre, iniziative ecc..) 2008-13</li> </ul> <p>2008/2009 - B.A.M. Progetto didattico pilota Pinacoteca di Brera - servizi Civico Archivio</p> <p>2009 - Cantiere del Nuovo "Che faccia ha la mia idea" Presso La Triennale di Milano</p> <p>2009 - ESBAM, Marsiglia -Ecole Superieure des Beaux Arts di Marsiglia (scambio)</p> <p>2009 - Teatro Filodrammatici (photographic projects)</p> <p>2009 - Modena – "Piattaforma Zero Nove"</p> <p>2008 / 2009 /2010 - Mountain photo festival (photographic projects)</p> <p>2009 - Good 50x70</p> <p>2011 - "La Fotografia in Italia: A che punto siamo" Fondazione Forma per la Fotografia</p> <p>2011 - "10 domande per operare nel campo della fotografia" presso Regione Lombardia</p> <p>2011 - INVENTARIO – Normali Meraviglie (photographic book design)</p> <p>2011- 2012 - PROFESSIONE TYPOGRAPHER Incontri con i professionisti del settore</p> <p>2012 - MostraMI. Studiare fotografia a Milano</p> <p>2012 - Mostra 3M- settimana della cultura d'impresa</p> <p>2012 - BAUER/AFOL MODA ASVOFF – "A shaded view on Fashion Film"/Triennale</p> <p>2012 - Eudemonia – Illywords (progetto editoriale con ILLY)</p> <p>2013 - Partecipazione alla start up di Piattaforma MODA</p> <p>2013 - TERACITY (freepress photographic projects) Lombardia Eccellente</p> <p>2013 - Restituzioni – "luoghi della produzione, luoghi della cultura" (mostra e freepress)</p> <p>2013 - Il Mio Magistretti – photographic set by CFP Bauer (Fuorisalone 2013)</p> <p>2013 - Seicento Design Week Bauer (municipio zona 6)</p> <p>2013 - Assolombarda - "TI PRESENTO UN'IMPRESA" (photofilm, mostra e libro)</p> <p>2013 - Progetto Ikea con AFOL Moda (stop Motion movies)</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>AFOL Milano - agenzia per la formazione l'orientamento e il lavoro della Provincia di Milano via Soderini 24, 20146 MILANO</b>
Tipo di attività o settore	Formazione professionale

Date	settembre 2005 – settembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	<b>coordinamento didattico e progettazione</b>
Principali attività e responsabilità	Coordinamento didattico e progettazione nell'area della fotografia, comunicazione visiva e multimediale (ved. competenze precedenti) Referente progetto C1 - Analisi e ottimizzazione dei processi di sistema del CFP Bauer funzionali al modello organizzativo della Agenzia di formazione del Polo territoriale Milano - città.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CFP BAUER Provincia di Milano</b> <b>AFOL Milano - Agenzia per la formazione l'orientamento e il lavoro della Provincia di Milano (Da 2007)</b> <b>via Soderini 24, 20146 MILANO</b>
Tipo di attività o settore	Formazione professionale
Date	maggio 2003 – settembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>coordinamento didattico e progettazione (piano formativo e progetti FSE)</b>
Principali attività e responsabilità	Coordinamento didattico e progettazione nell'area della fotografia, comunicazione visiva e multimediale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CFP BAUER - Provincia di Milano</b> <b>via Pace,10 20122 MILANO</b>
Tipo di attività o settore	Exhibition (allestimenti eventi e fiere)
Date	1996 – 2001
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Exhibition and production design (fiere e iniziative Italia e UE)</b>
<b>Istruzione e formazione</b>	
	Maggio-giugno 2018 Percorso formativo valore PA <b>“Gestione dei conflitti; Psicologia dei gruppi; Gestione delle relazioni; Gestione delle risorse Umane; lavoro di gruppo”</b> Competenze: gestire conflitti e risorse umane, gestire gruppi di lavoro PEGASO Università Attestato di frequenza con profitto (30/30)
Date	7 novembre 2011 – 16 novembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Percorso formativo “Europrogettazione”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze: project cycle management – abilità tecniche per la presentazione di proposte progettuali e creazione di partenariati a livello nazionale e transnazionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AFOL Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di frequenza
Date	2 marzo 2011 – 16 marzo 2011
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Percorso formativo “Motivare e gestire i gruppi di lavoro”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze: comunicazione e leadership

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FORMAPER
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di frequenza
Date	17 dicembre 2009 – 28 gennaio 2010
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Percorso formativo “Valutazione delle competenze”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze: laboratorio di valutazione e certificazione per casi reali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AFOL Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di frequenza
Date	3 marzo 2009 – 31 marzo 2009
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Percorso formativo “Valutazione delle competenze”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze: paradigma e questioni, valutazione delle competenze, strumenti, validazione degli apprendimenti non formali, work experience sulla certificazione delle competenze
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AFOL Milano in collaborazione con Istituto Italiano di Valutazione e Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale di Lugano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di frequenza
Date	28 maggio 2007 – 21 giugno 2007
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Corso “Macromedia Flash”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze tecniche per l'utilizzo del software Macromedia Flash
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	EMIT Feltrinelli - Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di frequenza
Date	gennaio 2007 – febbraio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Corso “Macromedia Dreamweaver”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze tecniche per l'utilizzo del software Macromedia Dreamweaver MX
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FORMA MENTIS - Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di frequenza
Date	ottobre 2005 – febbraio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Corso “Photoshop”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze tecniche per l'utilizzo del software Adobe Photoshop su piattaforma Mac
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CFP Bauer – Provincia di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	attestato di frequenza
Date	dicembre 2002 - maggio 2003
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Corso post laurea di “Esperto processi formativi cofinanziati (servizi avanzati alle imprese)”</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Analisi dei fabbisogni/Progettazione formativa /Selezione/Scenario Europa/Project Management/Comunicazione/Coordinamento e Tutoraggio/Monitoraggio (ex ante-in itinere e ex-post)/Inglese/Informatica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Gamma - Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Qualifica FSE
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea in filosofia</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi "John Dee e la filosofia occulta: una fonte di Shakespeare"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea magistrale
Date	1993
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Statale "S. Allende" Milano

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	<b>italiano</b>
Altra(e) lingua(e)	<b>inglese</b>
Autovalutazione	
Livello europeo (*)	
<b>inglese</b>	

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B1	B2	B1	B1	B2	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di gestione dello staff formativo e delle risorse umane (instaurare rapporti positivi con i collaboratori, responsabilizzarli, dare loro potere e fiducia, conferire obiettivi, percepire e risolvere eventuali conflitti sociali).</li> <li>competenze comunicative nei processi di: gestione riunioni interne al Centro e ad Afol Milano, esterne con i partner di progetto, incontri di informazione sui corsi del CFP (public speaking), colloqui di selezione individuali e di orientamento (recruiting)</li> <li>orientamento all'innovazione e al cambiamento organizzativo, capacità di controllo emotivo e gestione dello stress</li> <li>team building e simulazioni nei processi comunicativi: brain-storming etc..</li> </ul>
-------------------------------	---

Capacità e competenze organizzative	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di coordinamento delle risorse umane nelle attività legate alle azioni formative</li> <li>capacità di delega e di gestione del tempo e delle emergenze</li> <li>capacità di organizzazione delle attività di progettazione e gestione dei progetti</li> <li>capacità di gestione economica del budget progettuale</li> <li>capacità organizzativa e di gestione delle attività legate ad attività ed eventi esterni</li> <li>collaborazione alle attività di orientamento interno al CFP, all'Agenzia ed esterno (scuole, università)</li> </ul>
Capacità e competenze tecniche	Pacchetti grafici: Adobe Suite CC Adobe Photoshop Macromedia Flash Macromedia Dreamweaver Publishing: Word press
Capacità e competenze informatiche	Piattaforma Windows (XP e precedenti) Piattaforma Apple Mac osx Office XP (Word, Excel, Access, Powerpoint) ECDL Piattaforme gestione progetti (GEFO, Siage, ecc..) Internet Explorer e Outlook Express -ECDL Entourage
Capacità e competenze artistiche	Disegno e pittura tradizionale e digitale Musica: chitarra, pianoforte, tastiera
Patente	A, B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il presente Curriculum Vitae è valido quale dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa a titoli di merito, attestati di servizio, documenti e certificazioni (art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445); a tal fine, il/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole del fatto che rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o fare uso nei casi previsti dal D.P.R. 28.12.2000, nr. 445 – art. 76 (caso di dichiarazione mendace e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere), è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

**Milano, 18 gennaio 2021**

Firma



Documento firmato in originale