

**UNIONE EUROPEA**

Fondo sociale europeo

Regione
Lombardia

POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

I- crea

Istruzione Tecnica Superiore corsi biennali ITS

Sei maggiorenne residente o domiciliato in Lombardia?

Sei in possesso di diploma di Istruzione Secondaria Superiore o di diploma professionale di IV anno IeFP + certificato IFTS?

**Inizia il tuo viaggio
nella fotografia,
nel design, nella moda
per costruire
la tua professione
di domani.**

Le statistiche dicono che **4 persone su 5 trovano lavoro** alla fine di questa tipologia di corsi!

2000 ore (di cui 800 in stage) con frequenza obbligatoria per almeno l'80% delle ore.

I percorsi sono gratuiti per ISEE inferiori a € 20.000 all'anno. I costi sono in ogni caso commisurati al reddito.

fondazioneicerca.it

Iscriviti entro il 28.03.2022





Visual Designer Strategico

Per la Cultura e il Territorio

Una figura professionale in grado di comprendere il nostro sistema culturale e territoriale, relazionandosi con coloro che ne fanno parte, individuandone il potenziale comunicativo. Progetta nuove possibilità comunicative e tecnologiche. Il tirocinio consente di sperimentare il contesto dell'agenzia di comunicazione e di entrare nel vivo dei settori della cultura e del turismo grazie all'inserimento in un'azienda.

Cultura digitale e artigianale

Atelier del Restauro Tessile

Una figura professionale capace di incrociare competenze di tipo storico e tecnologico, necessarie alla conservazione del patrimonio tessile, con una solida preparazione pratica. Le attività laboratoriali permettono di mettersi alla prova con capi autentici, sperimentando le diverse metodologie di restauro grazie all'utilizzo combinato di tecniche artistiche, artigianali e nuove tecnologie. Attraverso lo studio dei materiali sono proposti modelli di eco sostenibilità di prodotti e processi e vengono approfondite la storia del costume, dell'accessorio e dell'arte.

Catalogazione fotografica e nuovi media

Archiviazione e valorizzazione dei beni fotografici

Una figura professionale esperta in tecniche di catalogazione, archiviazione e conservazione della fotografia. Approfondisce il tema della valorizzazione, utilizzando anche i nuovi media e prepara a effettuare un primo intervento manutentivo del materiale e di valutarne lo stato. Il percorso è stato progettato in collaborazione con la storica e critica della fotografia Roberta Valtorta e con partner di rilievo nell'ambito, tra i quali Studio Berselli, Fondazione La Triennale di Milano, Promemoria Group, LIUC – Università Carlo Cattaneo, per formare professionisti in grado di gestire in modo completo materiali fotografici conservati in strutture pubbliche e private quali musei, biblioteche, archivi, agenzie specializzate, riviste e studi di fotografia.

Per saperne di più: **fondazioneicrea.it**

